

# La Tache

Semaine #7 - Job et Les hautes Chaumes du 9 au 11 octobre

**Clémentine Chapon** plasticienne textile

**Amandine Dorel** chorégraphe

**Laurent Chanel** interprète

**Etienne Caillard** interprète

Merci à **Madeleine**



On voulait partir des agissements de phénomène, observable dans le paysage. A mi-chemin du travail, c'est plutôt les relations entre les habitants et les taches de leur pays qui nous ont guidés ou éconduites.

Le phénomène serait alors dans l'agissement des taches - voir et faire, faire et voir - en même temps.

Trois jours de manipulation. A savoir quelle relation mener avec ces matières, à savoir quelle relation mener avec le vent ?



Trouver du repos, interagir sans force, malgré le vent et sa puissance, malgré la charge des taches, la longueur des perches. Utiliser son bassin pour adapter rapidement sa position. S'exercer au contre poids.







Derrière les taches. Est-ce que voir des dos, des pieds, des silhouettes, fait perdre l'effet, redonne des dimensions humaines ou ordinaires à la tache, au phénomène, au paysage ?

